

Título de la propuesta de formación:

"Aproximación al Orff-Schulwerk y su aplicación en la Educación Musical"

Nivel o niveles a los que está dirigida

. Los destinatarios de esta propuesta serán:

- *Docentes de Nivel Inicial,*
- *Docentes de Música de Educación Primaria,*
- *Estudiantes de los profesorados y anexos del ISFDA Nº 805*

CAPACITADORA

Prof. Mariela Ramirez

Lugar:

Instituto Superior de Formación Docente Artística Nº 805- Trelew-

Cronograma

- Viernes 26 y sábado 27 de junio
- Viernes 31 de julio
- Sábado 1 de agosto

Propósitos de la propuesta

- Propiciar la reflexión y debate sobre la modalidad que propone Carl Orff
- Favorecer la construcción y apropiación de herramientas conceptuales y metodológicas de esta propuesta.
- Promover la utilización pedagógica de esta modalidad en las propuestas áulicas.

Contenidos

Aproximación al ORFF-SCHULWERK y el Conjunto Instrumental

- La palabra hablada y su aplicación a la percusión corporal. Body music.
- El canto grupal a través de canciones, juegos y formas musicales.
- El conjunto instrumental: instrumentos de percusión con altura indefinida y con altura definida (instrumentos de placas). Técnica de ejecución de los instrumentos.
- Elementos de la música: bordones, ostinatos, color y melodía.
- Forma: canon y rondó mediante la interpretación instrumental.

Movimiento y Danza

- Abordaje de los elementos de la música a través de juegos de música y movimiento.
- Formas de interacción grupal: imitación, oposición, contraste, conducción, inducción y complementación.
- Danzas tradicionales del folklore universal. Repertorio de pasos, figuras y coreografías.
- Improvisación y creación sobre los ejes: tiempo, espacio, dinámica – calidades de