



Nombre del Proyecto

Elaboración de Materiales para la Enseñanza Mediada Tecnológicamente

Fundamentación

Actualmente en el mundo, el desarrollo de las nuevas tecnologías no está caracterizado por el desplazamiento sino por la convergencia tecnológica. Estos nuevos entornos impactan en los sistemas de educación, redefiniendo y diferenciándose de las propuestas originarias de la Educación a Distancia.

En este sentido la Ley Nacional de Educación N° 26.206; bajo el Título VIII: La educación a Distancia, (art. 104 al 111); señala que la Educación a Distancia es una opción pedagógica y didáctica aplicable a distintos niveles y modalidades del sistema educativo nacional, que coadyuva al logro de los objetivos de la política educativa y puede integrarse tanto a la educación formal como a la educación no formal y la Resolución CFE 201/13 Programa Nacional de Formación Permanente anexo I, para la Formación Docente la Política VI referida a consolidar la formación pedagógica con recursos digitales, con el objetivo de formar a los formadores en la inclusión de recursos tecnológicos en sus prácticas pedagógicas.

De esta manera se plantea la necesidad de constituir un espacio para desarrollar conocimientos que reinterpreten los cambios a la luz de los contextos socio históricos y de los desarrollos de las tecnologías.

Enmarcados en este contexto, desde el Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805 estamos abocados en un proyecto de **Diseño de materiales didácticos para la Educación a Distancia**, que incluya ofertas para nuestros Profesorados en Artes Visuales, Música y Teatro junto la Carrera de Locutor Nacional, asimismo consideramos que esta oferta podrá atender demandas para promover actualizaciones permanentes de nuestros egresados y docentes en ejercicio.

Consideramos que la **Educación a Distancia** constituye una modalidad que permite organizar herramientas culturales poderosas en contextos cada vez más amplios de interacción social. Sin embargo, para que esto sea factible, se requiere inscribir los proyectos en marcos teóricos /ideológicos que valoren el carácter público del conocimiento.

Esta Propuesta institucional surge frente a los cambios que configuran un nuevo contexto, tal como se plantea anteriormente, donde la presencia y disponibilidad de nuevas tecnologías atraviesan las formas en



que el conocimiento se construye; estos cambios nos desafían a formar profesionales desde nuevos modelos educativos, como así también, diseñar formas alternativas de enseñanza a estudiantes y docentes que no pueden asistir a las ofertas presenciales por sus ocupaciones laborales, sus recursos económicos y las distancias geográficas.

Frente a esta diversidad, estamos convencidos que la **Educación a Distancia** forma parte de una nueva agenda educativa en nuestra institución, desde la cual es posible responder a las demandas desde un profundo sentido democratizador, que permitirá el fluido acceso a estudios de actualización específicos, y a la vez ampliar las ofertas para estudiantes, egresados y docentes.

Esta propuesta apunta al desarrollo de una producción didáctica adecuada a nuestra institución, porque consideramos que el verdadero desafío es la calidad de la propuesta pedagógica y la de sus materiales, ya que la tecnología más moderna no nos asegura la calidad de la propuesta.

Son los materiales los que encierran desarrollos de contenidos y su calidad no está referida al soporte, sino a los contenidos que allí se desarrollan y a las actividades en tanto generadoras de aprendizaje.

En todo momento, resulta fundamental la **presencia activa del docente** en relación con la selección y producción de materiales, las decisiones que debe tomar en cuanto a la asignación de formas de uso en el aula en función de sus estudiantes y contexto, a los aportes que hacen a la construcción de conocimientos y al desarrollo de habilidades cognitivas, estrategias cognitivo- lingüísticas, comunicativas, residuo cognitivo¹, entre otras. Es importante señalar que las tecnologías generan modos de aprender y dejan *residuos* en la mente de los docentes y de los alumnos; los materiales pueden proveer información pero son los sujetos los que, con su actividad cognitiva, las convierten en conocimiento. En definitiva estamos hablando del uso inteligente y reflexivo de las tecnologías en el aula.

Esta complejidad en el **diseño de materiales didácticos** implicará necesariamente un espacio de formación para los docentes de la institución, dando sentido a esta idea potente que actualmente interpela a las

¹ El residuo cognitivo se refiere a lo que queda en la mente del alumno como nueva capacidad después de interactuar con una herramienta. Va más allá del contenido aprendido y está vinculado a los modos de apropiación de la información y a los modos de pensar generados a partir del hacer y pensar con esa herramienta. (SALOMON, G., PERKINS, D. Y GLOBERSON, T. (1992), "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes", en: Comunicación, lenguaje y educación N°23)



Instituciones: *“la escuela es el lugar donde se produce un conocimiento específico, hecho de pluralidad de saberes propios de una práctica, también compleja”.*²

Diseñar materiales didácticos implica para nuestra institución una invitación a avanzar juntos, desde diversos saberes generados desde las prácticas y de las teorías, expresando diálogos y diferencias, acuerdos y situaciones cotidianas que requieren respuestas, consideramos que de esto se trata cuando se expresa que debemos *“ubicar a la formación como dimensión inherente del trabajo docente”.*³

Destinatarios

Los destinatarios de esta propuesta son docentes del Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805 que a continuación se detallan:

- Docentes de los Ciclos Introdutorios de los tres anexos: Gaiman, Rawson, Puerto Madryn.
- Docentes de los talleres Infantiles,
- Docentes de los profesorado en Artes Visuales, en Teatro y el Música
- Docentes de la Carrera de Locutor Nacional

Propósitos

- Promover la revisión de las prácticas de la enseñanza en el ISFDA N° 805, a la luz del impacto en las mismas de los nuevos entornos tecnológicos
- Promover la elaboración de propuestas de intervención a partir de la reflexión acerca de los problemas y desafíos de la inclusión de los desarrollos tecnológicos en las aulas.

Objetivos

- Trabajar colaborativamente con otros docentes, para fortalecer el desarrollo profesional.

² PNFP. Formación para Directivos, Clase 1

³ PNFP. Formación para Directivos, Clase 1



- Tener acceso a la tecnología y utilizarla como una herramienta didáctica para apoyar la enseñanza y el aprendizaje,
- Diseñar, desarrollar y evaluar actividades de enseñanza en entornos virtuales de formación.

Contenidos

- El diseño de los Espacios para Enseñar
- Características del Campus del INFOD. Herramientas
- Límites y posibilidades
- Redes Sociales. Su incorporación y Sentido
- Herramientas de comunicación. Diferentes Formas Representación
- Articulación por campo disciplinar.
- Las actividades para la construcción del conocimiento. Las Narrativas. Los casos
- Las estrategias de evaluación: construcción de criterios. Auto y hetero evaluación.
- El diseño de material didáctico.

Propuesta Metodológica

Esta propuesta de asesoramiento para la Elaboración de materiales de Enseñanza Mediadas Tecnológicamente, se desarrollará con Modalidad Virtual.

El campus virtual define el territorio virtual, un escenario en donde puede actuar lo que se considera la comunidad de aprendizaje (especialista, tutores y docentes) y además es, un reservorio de información y un espacio de comunicación, que enmarca la dinámica entre sus miembros.

La utilización de los entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje interpela a construir una nueva configuración didáctica que redefine las acciones y actividades que se oferta allí.

En estos escenarios se desarrollaran propuestas contextualizadas por el docente que contemplan, las multi funcionalidades y posibilidades que las herramientas brindan en estos entornos.

Es necesario aclarar que para realizar este Curso los docentes deberán haber participado de la Jornada /Taller: La Educación a Distancia, a desarrollarse los días 8 y 9 de octubre en el ISFDA N° 805, en el marco



de las Jornadas del Programa de Nacional de Formación Profesional (PNFP). Esta Jornada /Taller estará a cargo de la Mg Anahí Mansur y se abordarán los siguientes ejes:

- *Pensar la educación a Distancia:*
 - *La educación a distancia,*
 - *Reconfiguraciones actuales.*
- *Aprender y Enseñar en la Virtualidad:*
 - *Diseñando Espacios para Enseñar*
 - *El acompañamiento pedagógico*

En relación a las estrategias de enseñanza, podemos señalar:

- La propuesta de una organización de los ejes temáticos pensada de modo tal que favorezca un encuentro entre la lógica de los contenidos a desarrollar y los conocimientos previos de los participantes;
- Uso de recursos tecnológicos potentes,
- recursos y actividades complementarias que provoquen la construcción de los saberes,
- durante el encuentro presencial las estrategias estarán centradas en modelos de exposición y discusión (Eggen y Kauchak, 1999), donde la coordinadora no solo impulsa la participación sino que también monitorea el progreso en sus aprendizajes, lo que posibilita ajustar sus presentaciones si fuera necesario.
- Se generarán espacios de aprendizaje cooperativo; que se define como un proceso de aprendizaje que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos (en este caso entre profesores) de esta manera el conocimiento es visto como un constructo social, y por tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que facilita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales.

Actividades

Esta propuesta presenta dos momentos, el primer momento se refiere a una jornada de siete (7) horas de trabajo presencial, coordinada por la Mg Anahí Mansur. donde se trabajará la complejidad que presenta el diseño de material didáctico, entre las actividades se propondrá:

- Análisis de casos reales,



- Debates,
- Trabajo de cada profesor con el Programa de su espacio curricular o con el listado de temáticas del Taller que va a desarrollar.

El segundo momento se extenderá por el lapso de tres meses, y será a través del campus virtual. Se continúa las actividades de diseño de la propuesta en el Campus Virtual del Instituto

Cada profesor diseñará materiales didácticos, para su espacio curricular o taller, que será supervisado por la Coordinadora del Taller

Entre las acciones que realizará será:

- Realizar ejercicios que orienten el diseño de materiales,
- Profundizar en lecturas sugeridas por la Coordinadora del curso,
- Redefinirán los programas, las guías y las actividades
- Seleccionarán los textos y la bibliografía.

La asistencia que ofrecerá la Coordinadora de la Capacitación, estará en directa relación con lo que cada docente propone y diseña; por lo tanto desde el campus asesorará para corregir cursos de acción, responderá consultas, ofrecerá criterios para la toma de decisiones, planteará *buenas preguntas*⁴ efectuará el seguimiento de los diseños de materiales didácticos para llegar a la concreción del trabajo final.

Recursos materiales

Los recursos a utilizar durante el primer momento que comprende la Jornada presencial serán:

- Cañón y pantalla.

⁴ La formulación de buenas preguntas: cuando se plantean preguntamos, se realiza con diferentes intenciones:

- Preguntas sencillas para despertar el interés,
- Preguntas de comprensión con el fin de verificar si comprendieron,
- Preguntas de orden cognitivo superior para promover la reflexión,
- Preguntas metacognitivas y de esta manera estimular el establecimiento de relaciones entre distintos conocimientos.



- Material bibliográfico.

Los recursos a utilizar durante el trabajo en el segundo momento:

- Campus virtual del ISFDA N° 805,
- Material bibliográfico

Cronograma de ejecución

Actividad	Fecha	Horario	Lugar de trabajo y ciudad	Carga Horaria
<u>Primer momento:</u> Encuentro presencial	10 /10/2014	9 a 13 horas 15 a 19 horas	Aula N° 18 del ISFDA N° 805 , en la ciudad de Trelew	7 horas
<u>Segundo momento:</u> Espacio de trabajo a través de tutorías virtuales	13/10/2014 Al 15/03/2015	-----	Campus Virtual del ISFDA N° 805	60 horas
			Total:	67 horas

Evaluación

La evaluación será continua, en ella estarán presentes momentos de autoevaluación, junto a la evaluación de la responsable de la Capacitación y que a su vez involucrará instancias de metacognición, es decir, de reflexión de los docentes sobre sus propios modos de aprender y sobre lo aprendido.

Como trabajo final de cada participante, se considerará la **Elaboración de un proyecto de apoyo a la enseñanza presencial** para su espacio curricular o taller, para ser implementado en el entorno virtual que posee el ISFDA N° 805.

En todos los casos se incluye

1. Título del proyecto y destinatarios (Qué enseña y a quién?)
2. Cuál es la necesidad que viene a cubrir y cuál es el sentido de la modalidad.
3. Propuesta: (Cómo lo enseña?)
4. Tutorías (Cómo acompaña)



5. Evaluación (Cómo sabemos si se aprendió)

Carga horaria

La distribución de la carga horaria será de la siguiente manera: Modalidad Virtual, - con un encuentro presencial- : total 67 horas.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

- AAVV [Blogs y wikis en tareas educativas](#) [Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa](#)- España. Octubre 2006
- Bartolomé y Mercader - *La distancia no es el olvido. Apuntes al hilo de la mediación educativa hoy.* Revista Telos Abril-Junio 2006 || N° 67 Segunda Época
- Cassany, Daniel. (2011) En-Línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Editorial Anagrama. (Selección de Capítulos)
- De Pablo Pons, J. (2006) El marco del impacto de las Tecnologías de la Información. Herramientas conceptuales para interpretar la mediación tecnológica educativa. En Revista Telos 2008.
- Litwin E. (Comp.) (2000) La educación a distancia. Buenos Aires: Amorrortu.
- Mansur, A (2013) *La expansión de los límites. Ensayando redefiniciones: la hibridación* (inédito)
- Mansur, A. (2005) "Los nuevos entornos comunicacionales y el salón de clase", en E. Litwin (comp.)Tecnologías en tiempos de Internet, Buenos Aires: Amorrortu.
- Mercer, N (2001) Palabras y Mentes Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos. Cap. 2, 3 y 5. Barcelona: Paidós
- Ritchhart, Ron; Church, Mark y Morrison, Karin.(2014). Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Buenos Aires: Paidós

Bibliografía ampliatoria

- AAVV. (1999) [Acerca de la Distancia](#). Córdoba. Ed. Eudecor
- Bates T. (2001) [Cómo gestionar el cambio tecnológico](#). Barcelona: Gedisa
- Coll, C. y Monereo, C (2008) [Psicología de la Educación Virtual](#) Madrid: Paidós.
- Duart J. y Sangra (comp.) (2000) [Aprender en la virtualidad](#). Barcelona: Gedisa.
- Gardner, Howard y Davis, Katie. (2014). [La Generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, privacidad y su imaginación en el mundo digital](#). España: Paidós
- Landow, G (2009) [Hipertexto 3.0](#) España: Paidós



- Landow, G. P., (1995), Hipertexto. La Convergencia de la Teoría Crítica Contemporánea y a Tecnología. Paidós.
- Litwin, Edith; Maggio, Mariana; Roig, Hebe (compiladoras) (1994) La educación a distancia en los '90. Facultad de Filosofía y Letras. UBA XXI. Universidad de Buenos Aires.
- Martín Rodríguez E. Y Manuel Ahijado Quintillán (1999) La educación a distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Teare R. Davies D. Sanderlands E. (2002) Organizaciones que aprenden y formación virtual. Barcelona: Gedisa.
- Sánchez Miguel, Emilio (1993) Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Buenos Aires: Santillana.
- Urresti, M (2008) Ciberculturas Juveniles. Argentina: La Crujía
- Wenger, E. (2001) Comunidades de Práctica. España: Paidós.

Seguimiento y Evaluación del proyecto:

La Evaluación y el Seguimiento son los instrumentos que permiten conocer si se está desarrollando correctamente el proceso de la propuesta, y si las actividades se están realizando conforme a los objetivos planteados.

El seguimiento es esencial para examinar el progreso y el proceso, establecer la viabilidad de los objetivos, identificar y anticipar los problemas, permitiendo así tomar las medidas necesarias para evitarlos o resolverlos y valorar hasta qué punto dicho proceso ha cubierto las expectativas establecidas previamente.

Se realizará el seguimiento considerando el desarrollo de cada actividad, en relación a los objetivos, la fundamentación de la propuesta, el modo de trabajo de los grupos y la producción realizada.

Se desarrollará un seguimiento como parte del proceso administrativo, con la finalidad de realizar ajustes para el desarrollo de próximas propuestas.

Se presentará un Informe Final acorde al modelo incluido en la Resolución 69/06.

Recursos Humanos

La capacitadora de la propuesta es la Mg Anahí Mansur.



Se adjunta el currículum vitae abreviado.⁵

1.- DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Anahí Mansur

DNI:12.975.429 CUIL: 27-12975429-5

DIRECCIÓN: Pte.Perón 3905 3º Piso. Dpto. "G" (C.P: 1198)

TEL : 4983-3440

Celular: 154-493-4248E - MAIL: anahimansur@gmail.com

A-TÍTULOS y ESTUDIOS EN CURSO

- Doctoranda en Educación de la Universidad de Buenos Aires. Resolución CD. N° 3381
- Magister en Didáctica. Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. -2002.
- Carrera de especialización en Didáctica.-Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.- 2001
- Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. (1983).

B.- ANTECEDENTES:

ACTUACIÓN PROFESIONAL

- Miembro del Comité Científico de la Carrera de Especialización en Educación a Distancia de la UN del Comahue. Marzo 2010 y continúa.
- Directora del. Programa de Educación a Distancia. UBA XXI-Secretaría Académica. Universidad de Buenos Aires. Abril 1997 – Mayo de 2001.
- Representante de la UBA ante la Red Universitaria de Educación a Distancia Argentina .-(RUEDA) 1997 – Mayo 2001
- Referente para la elaboración de un documento Federal Base de criterios y principios que permiten orientar los proyectos de Formación Docente de todos los Institutos Superiores del país que opten por la opción pedagógica de Educación a Distancia. (Mayo –Junio 2010)
- Coordinación pedagógica Curso Virtual: “Maestros en Tecnologías “Convenio Fundación Telefónica (Educared) y Consejo Provincial de Educación de la Pcia. De Río Negro y Ministerio de Educación de La Pampa.-Agosto /Diciembre 2006
- Secretaria Técnico Académica . Instituto de Investigaciones en Cs. De la Educación-. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Octubre de 1999 / Julio 2006
- Elaboración y Coordinación de la implementación del proyecto CEMatE (Centros de materiales para la enseñanza) .Convenio Fundación Telefónica (Educared) y Consejo Provincial de Educación de la Pcia. De Río Negro.-Mayo de 2004/ Junio de 2005 <http://www.educared.org.ar/cemate/>

⁵ Se ha adjuntado el currículum completo de Anahí Mansur, junto a la propuesta que oportunamente se ha elevado a la Dirección General de Proyectos Especiales, Innovación y Formación Docente Continua, el día 23 de septiembre 2014.



Las tareas a desarrollar por Anahí Mansur es la de capacitar, asesorar, guiar a cada docentes para el diseño de materiales didácticos. La carga horaria que insumirá el desarrollo de esta propuesta será de 100 horas.

Localización

Este Curso con modalidad Virtual contará con un encuentro presencial a desarrollarse en:

- Ciudad de Trelew,
- Instituto Superior de Formación Docente Artística N° 805,
- Aula 18
- Día: 10 de octubre
- Horario: de 9 a 13 y de 15 a 19 horas.

La Modalidad Virtual se desarrollará en el campus de la Institución.

Aranceles

El Curso es gratuito, no se cobrará arancel alguno.

Cupo de la Propuesta

Por la característica de esta propuesta se ha estipulado un cupo máximo de diez (10) docentes.